

Fernando Vélez Castro



Sevilla el 11 de mayo de 1973

La pintura no da lugar a una marcha atrás, se resiste, y la única opción posible es dejar que te lleve al punto donde ella te indica. A partir de ahí todo va a depender de cómo te manejes con sus tiempos, porque de no ser así, estás a un paso de la catástrofe y a la misma distancia de lo sublime.

Pintar es como entrar en un bosque, es una sensación de gozo, y al mismo tiempo sin saber muy bien porqué estás alerta. Dentro de ese bosque puedes percibir un eco de familiaridad, como un dejavu, que hace que hasta el gesto más equívoco encuentre su lugar.

El dibujo es pulso y ese pulso contiene el aliento que va facilitar que la obra respire. Hay dibujos que te piden extenderlos y procurarles una especie de cueva, y otros que necesitan más aire, dentro de ese ornamento late el armazón, el mismo pulso.

Colectivas

2017 Tropos y Tropismos- Expo de Fernando Vélez Castro
Salón de Arte Crisol Asociación Cultural. Calle Fernando IV, 6, 41011 Sevilla

2016 Proyecto Emakimono de Encapsulados 27-28 junio Sala de exposiciones de la Embajada de España en Tokio. 30 junio-2 julio TOTAL Museum de Seúl. 6-12 julio Today Art Museum de Pekín

2016 "Natural und Unnatural", el papel en la colección del Huerto del Tertuliano, junio-julio-septiembre. C/ del Rosario, 9 Fuente Olmedo, Valladolid

2015 "el interior del vertigo" con Carlos León y Ricardo González del 26 de septiembre al 9 de noviembre El Huerto del Tertuliano C/ del Rosario, 9 Fuente Olmedo, Valladolid

2014 "Colectiva de otoño: El arte no es regalado...se regala". 8 de noviembre-13 de diciembre. Galería Cavecanem. Calle Goles nº 3, 41002 (SEVILLA)

2014 "Wunderkammer". 14-27 de julio Casa Sostoa. C/ Héroe de Sostoa. Málaga

2011 "Microformatos". 10-20 de octubre. Albareda 11. Sevilla

2010 "Arte Gira City". 13 de diciembre de 2010. Mediterráneo Centro Artístico. C/Hnos Pinzón 684º3.04005, Almería, España.

2009 "Três" pinturas de Ignacio Algarín y Fernando Vélez. Del 10 de septiembre a 19 de octubre de 2009. Sala de RTVA c/José Galvez s/n. Sevilla. España.

2008 "Artistas plásticos de la Raya II". En el marco de la IX edición de "Ágora, el debate peninsular", Palacio de Congresos de Mérida, 16-24 de octubre.

2007 III "La postal del Verano". 5-19 de octubre. Organizado por la Asociación artístico-cultural SIMAC (Signos de Mediodía Arte Contemporáneo), Casa de Signos, Sevilla, España.

2001 Colectiva. Galerie Walter, Berlín. Alemania.

2000 Colectiva. Alternative Galerie Project, Berlín. Alemania

Fernando Vélez Castro

Individuales

2009 “Pintura como Paisaje”. Sala Maravillas 4-25 junio de 2009, C/ Maravillas, 10-Zona de San Marcos. Sevilla, España.

2008 “Logos del Paisaje”. Circuito Cultural de la Asociación de Universidades Populares de Extremadura (AUPEX) 2008, la exposición “Logos del Paisaje” estuvo presente en las Casas de la Cultura de las siguientes localidades.

Losar de la Vera, 25-31 Agosto

Cañaveral, 1-14 Septiembre

Moraleja, 15-21 Septiembre

Alcántara, 22-28 Septiembre

San Vicente de Alcántara, 29 Septiembre – 5 Octubre

Mérida, 6-12 Octubre

La garrovilla, 13-19 Octubre

Alconchel, 27 Octubre – 2 Noviembre

Jerez de los Caballeros, 3-9 Noviembre

Fregenal, 10-16 Noviembre

FuentesagreSAGRE, 24-30 Noviembre

Llerena, 1-14 Diciembre

2007 “Naturaleza Petrificada”. Centro Cultural San Antonio de Almendralejo 10-30 de marzo.

2006 Pinturas y Dibujos de Fernando Vélez Castro. Fundación Schelegel, 1-30 de mayo. Almendralejo, Badajoz, España